

Dem Jodlerklub Herisau Säge und seinem Dirigenten Ernst Gattiker Herisau gewidmet.

Landsgmäändzyt

(Jul. Ammann)

Musik von
Hs. Müller-Luchsinger

Fliessend

mf

Der Win-ter hed syn Man - tel bym Pfööh gad flüü - ge loo. Im
Die Dör - fer all, wie schy - nids im Osch - ter - män - tig - gwand. Es
Am Sän - tis gsiehd mer wie - der schnee - wyss "d'Hel - ve - ti - a" Er

tüüf - sch - te Schat - te - to - bel heds rätsch all Schnee - pletz gnoo. Dr
bringt e ley - is Löft - li de Froh - sinn höbsch is Land. De
wott halt als Land - am - me de sil - be - rig Amts - schild ha. Ond

mf *meno ritard.* *ritard.* *f* *al tempo*

Bo - de fangt a schnuu - fe all We - se wer - did grüe. *so grüe.* d'Sonn
See dei hen - ne on - ne werd wie - der him - mel - blau. *so blau.* Dr
s'isch mer, i mer in - ne seis au scho a - se wyt. *so wyt.* I

wer - did grüe.
him - mel - blau.
a - se wyt.

ritard.

stickt scho d'Lands - gmäänd - blüem - li, seb macht e - re gär kä Müh.
Alt - ma lood si son - ne ond blinz - let lisch - tig schlau.
tue - ne nütz as sin - ge: s'ischt wie - der d'Lands - gmäänd - zyt.

Jodel, sennisch frisch

8ra...

ritard.

The musical score is written in 3/4 time. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a vocal line with a melodic jodel pattern, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line. The second system continues the piano accompaniment and bass line. The tempo marking 'ritard.' is placed above the final measure of the second system.

Eigentum und Verlag :
Hs. Müller-Luchsinger

Alle Rechte vorbehalten! Eingetragen bei der
Suisa und der Mechanizenz Zürich