

# Worum?

2. Auflage

(Konrad Wyler)

Musik von  
Hs. Müller-Luchsinger

M'chor

Fröhlich, aber nicht zu schnell.

Wo - rum ich im Chnopf-loch es Blüem - li will ha, Wo -  
Wo - rum mich es Lied - li be - glei - tet in Tag, Wo -  
Wo - rum chehr i z'O - big bim Mei - e - li y, Wo -

rum? wo - rum? wo - rum? Es haf - tet es sil - be - rigs  
rum? wo - rum? wo - rum? Es tönt ä - mel bes - ser als  
rum? wo - rum? wo - rum? Det war - tet es Schöpp-li voll

Tau - tröpf - li dra wo d'Sun - ne und s'Trän-li drin  
Jam - mer und Chlag und will ich d'Sur-ri - bel, di  
füü - ri - ge Wy, dänn lue - get di ganz Wält ver-

*ritard.*  
glit - ze - re cha.  
troch - ne nid mag Do - - rum!  
nünf - ti - ger dry  
*ritard.*

Jodel, lüpfig aber nicht zu schnell.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked '8va' and includes two instances of the instruction 'kurz' (short) above specific notes. The piano accompaniment includes three instances of the instruction 'ritard.' (ritardando) above the music. The score is divided into two systems, each with three staves (vocal, piano right hand, piano left hand).

Die kleinen Musiknötli  $\text{♩}$  Takt 5 und 9 im Jodelteil, sind sogenannte Vorschläge nach Sennenart.